

## Bilimsel Araştırmanın Temel Unsurları

- ❖ Bilgi/Yorum + Şekil + Üslup

## Bilimsel Araştırma Özellikleri

1. Temel kaynak ve bilimsel verilere dayanmalı
2. Kapsamı ve çerçevesi belli olmalı
3. İfade ve yorumlar iç tutarlık olmalı
4. Sistemati olmalı (Kronolojik, tasnif)
5. Analiz,mukayese,yorum yapılmalı
6. Görece objektifi olmalı

**Klasik Metod:** Akva + Edille + Tertib/Tasnif +netice/tercih

## Akademik Çalışmanın Önündeki Muhtemel Engeller:

- ❖ Plansızlık ve Disiplinsizlik
- ❖ Mükemmelliyeçilik
- ❖ Toptancılık
- ❖ Umursamazlık
- ❖ Yazmada Gecikme
- ❖ Düzensiz uyku ve yetersiz beslenme

**Hazırlayan Açısından Akademik Çalışmanın Amacı:** akademik merakı giderme, bilgi sahibi olma, diploma sahibi olma

**Çalışmanın kendi Açısından Akademik Çalışmanın Amacı:** “doğru bir tasvir” yani mevcut bilgilerin, sistematik bir şekilde takdim edilmesi

## Bilimsel Araştırmanın Aşamaları

1. Motivasyon
2. Ön araştırma
3. Araştırma metodunun ve hipotezin belirlenmesi
4. Geçici plan ve bibl. Hazırlanması
5. Kaynakları temin etme
6. Bilgi top. Not alma

7. Notların/Fişlerin tasnifi
8. İlk Müsvedde yazma
9. Rötüşlar

**İç Motivasyon:** akademik merak, kendini yetiştirme, konuya ilgi duyma

**Dış Motivasyon:** ödev zorunluluğu, kariyer, maddi ödül

## Tez Türleri

1. Bir bilimin alt konusunu ele alan Klasik tez
2. Eser tanıtımı ve değerlendirmesi
3. Kavram çalışmaları
4. Mukayeseli çalışmalar
5. Yazma eser tahkik ve değerlendirmesi
6. Osmanlı metin transkripsiyonu

\*Kendi görüşünüz ve herkesçe bilinen temel hususlarda dipnot gösterilmez. (Önsöz,Sonuç)

## Yazım İlkeleri

- En fazla 25 sayfa
- Times New Roman fontu - 12 punto
- 1,5 satır aralıklı – iki yana yaslı hecelenmiş
- Her kenar 2,5 cm boşluk
- **Dipnot:**
  - ✓ 10 punto – 1 satır aralıklı
  - ✓ Times New Roman- iki yana yaslı heceli
- Makale başlık Tr+ İng
- Makale 150 kelimeli önsöz+ing çev.
- 5 kelimelik anahtar kelime
- Terc. De makalenin orijinal başlık+ bibliyog.= başlığın sağ üst kenarına simge vasıtasıyla dipnot belirtilmeli
- (ö. 425/1033)
- Makale sonunda kaynakça olmalı

Daha fazla ders notu, vize ve final sorularına ulaşmak için edunzy.com adresini ziyaret etmeyi unutmayın. Sizlerde ders notu, vize ve final soruları ekleyerek diğer öğrencilere yardımcı olabilirsiniz. Başarılar...

- Atıf= CMS (Chiago of Manual Style)
- a.yer., a.g.e, a.mif gibi kısaltma olmayacak
- Kaynaklar arası noktalı virgöl ile ayrılmalı (notta örnek göremedim)
- Aynı Kaynaklar arası virgöl + öncesine birleştirilip sonra boşluk
- Kaynakça: soyadı/meşhur adı = alfabetik sıra
- Arapça isimler de el takısı kaldırılmalı
- Kaynakçada 1+2+3+.. yazar açık olarak zikredilmelidir.
- Kaynakçada müelliflerin ö.t verilmemelidir.
- Kaynakçada aynı yazar birden fazla eser: yayım tarihine göre + alt alta +----- şeklinde yazar ismi verilmeden sırlanmalı
- Basılmış semp. Bildirilerinin: yayımlandıkları eser içersinde : sayf aralık +/- cilt no

### 1. Kitap

#### İlk geçtiği yerde:

- ✓ Yazar soyadı , adı , **eserin tam ismi (italik)** , /terc, /tahk. , /haz/editör adı soyadı , /yayın evi , baskı sayısı , basım yeri , basım yılı , /Roma rakamıyla cilt ve sayf. No
- ✓ Kalın puntolar biliniyorsa yazılmalı, bilinmiyorsa : basım yeri- yy , bas. tarihi- ty
- ✓ Cilt baskı tar. Farklı ise ilk geç. Yerde tüm ciltler baskı tarihleriyle verilmeli
  - (Kahire 1934-1962)

#### İkinci geçtiği yerde

- ✓ Yazar soyadı , **anlamli kısaltılmış eser adı (italik)** , /Roma rakamı cilt no ve sayfa no/aralığı

#### Kaynakçada

- **Biblyog. Künyeler tam olarak verilmeli, 2+3+.. yazar açık olarak zikredilmeli ancak Cilt ve sayfa no yazılmamalı**
- ✓ **Örneklere nottan bak**

#### Arapça Eserler

- ✓ Arapça eserlerin ilk harfi büyük ve başındaki el takısı küçük
- ✓ Arada geçen özel isimlerin ilk harfi büyük
- ✓ Yazar soyadı, adı, **eserin tam adı (italik)** , /tah..... **Örneklere bak!**

### 2. Makale

#### İlk geçtiği yerde

- Yazar soyadı, adı, “ tırnak içinde eserin tam ismi” , **derginin kısaltılmış adı (italik)** , /çev., /bas. Yeri , /**cilt sayısı, / cilt sayı no** , (/basım yılı ) : sayfa no veya aralığı

#### İkinci geçtiği yerde

- Yazar soyadı, “makalenin anlam. Kısaltılmış adı” , sayfa no veya aralığı

#### Kaynakçada

- Biblyog. **Künyeler tam** olarak verilmeli, 2+3+.. yazar varsa **ilki yazılıp** diğerleri **vd.** olarak zikredilmeli
- Sayfa aralığı verilmeli
- **Dergilerin tam ismi ile parantez arasındaki kısaltması italik yazılmalı**

**\*Makale örneklerine kesin bak**

### 3. Ansiklopedi Maddesi

- ❖ **Örneklere notton bak! – Makaleye benziyor “ falan var, italik var.**
- ❖ Maddenin iki yazarı açıkça yazılır, 3+.. var ise ilk yazar yazılıp diğerleri vd. olarak yazılır. – Ancak kaynakçada açık olarak yazılmalıdır.

### 4. Kitap Bölümü , Basılmış Bildiri

- **Örneklere bak**

### 5. Tez

- **İlk geçtiği yerde**
- Dadan, Ali, *İslam Tarihi Kaynaklarında Türkler- Cahiliye Döneminden Emeviler'in Sonuna Kadar-*, Basılmamış **Doktora** **Tezi**, Necmettin Erbakan

Daha fazla ders notu, vize ve final sorularına ulaşmak için edunzy.com adresini ziyaret etmeyi unutmayın. Sizlerde ders notu, vize ve final soruları ekleyerek diğer öğrencilere yardımcı olabilirsiniz. Başarılar...

Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Enstitüsü, **Konya 2013**, s.67  
(kaynakçada sayfa no yazılmaz) (Büyük küçük harfle dikkat)

### • İkinci geçtiği yerde

- Dadan, Ali, *İslam Tarihi Kaynaklarında Türkler*, s.67

#### 6. Kur'an – Hadis ve Kitabı Mukaddes

##### 1. Ayet:

Bakara 2/72 Bakara (2), 188

##### 2. Kitabı Mukaddes

Tekvin 34:21

##### 3. Hadisi Şerif

\*Buhari, Ebu Davud, Tirmizi, İbn Mace, Nesai, Darimi +**bab no** + (hadis no)

**Buhari, İman 21 (112) / Buhari, "Buyû", 61**

\*Müslim, Malik + hadis no + (baştan sona hadis no)

**Müslim, Zekat 21 (245) / Müslim, "Zekat", 21**

\*Dışındakiler + **cilt ve sayfa numarası** + (baştan sona hadis no)

**Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, v, 567 (3467)**

### 7. Online Kaynak

- Yazar soyadı, adı, " adres" , (e.t 05.05.2015) - Köprü kaldırılmalı
- Değişik örnekler var bak!

### 8. Yazma Eserler

- Yazar soyadı, adı, **eser adı** ..... nottan bak örneklere, cilt no roma rakamı falan

### 9.Yazarı Olmayan Eserler

- Eserin ismi **italik** yazılır.

Daha fazla ders notu, vize ve final sorularına ulaşmak için edunzy.com adresini ziyaret etmeyi unutmayın. Sizlerde ders notu, vize ve final soruları ekleyerek diğer öğrencilere yardımcı olabilirsiniz. Başarılar...

### 10. Bibliyografya

- Müellifler soy isimlere göre alfabetik sıralanmalıdır.
- Dipnotta sayfa bilgisi verilen her eser mutlaka bibliyografyada yer almalı
- Araştırma esnasındaki baskıya ait olmalı
- Yazarın soyadı ve adından başlanmalıdır.
- Bibliyografyayı tek parça hazırlamak tercih edilmeli
- Müelliflerin ve Türkçe eserlerin her kelimenin baş harfleri büyük olmalı
- Arapçada;
  - Aynı kural burada da geçerli
  - Eserin sadece ilk harfi büyük ( el-İhtiyar li ta' lil Muhtar)
- Bağlaçlar ve harfi cer, ismi mevsullar küçük yazılır.